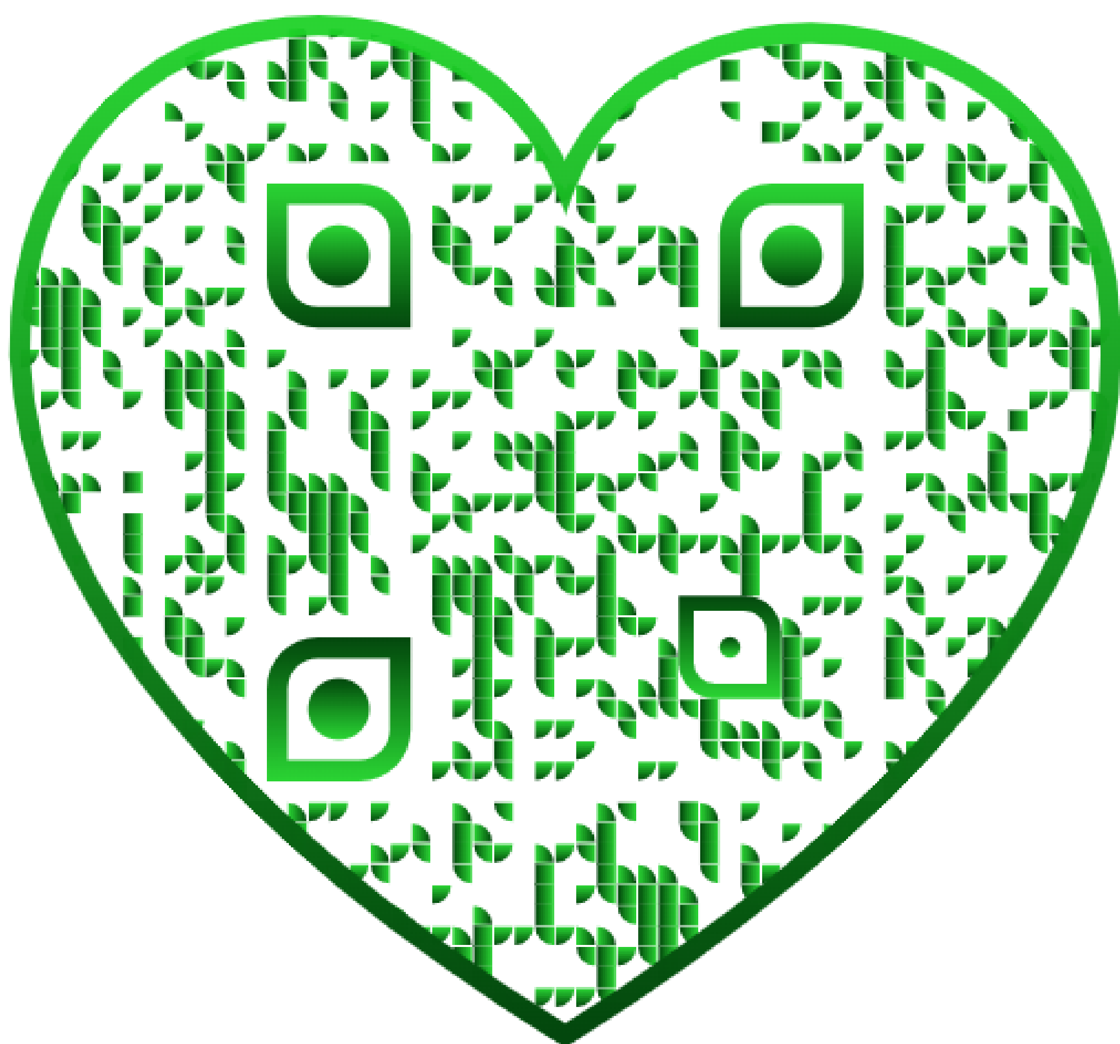


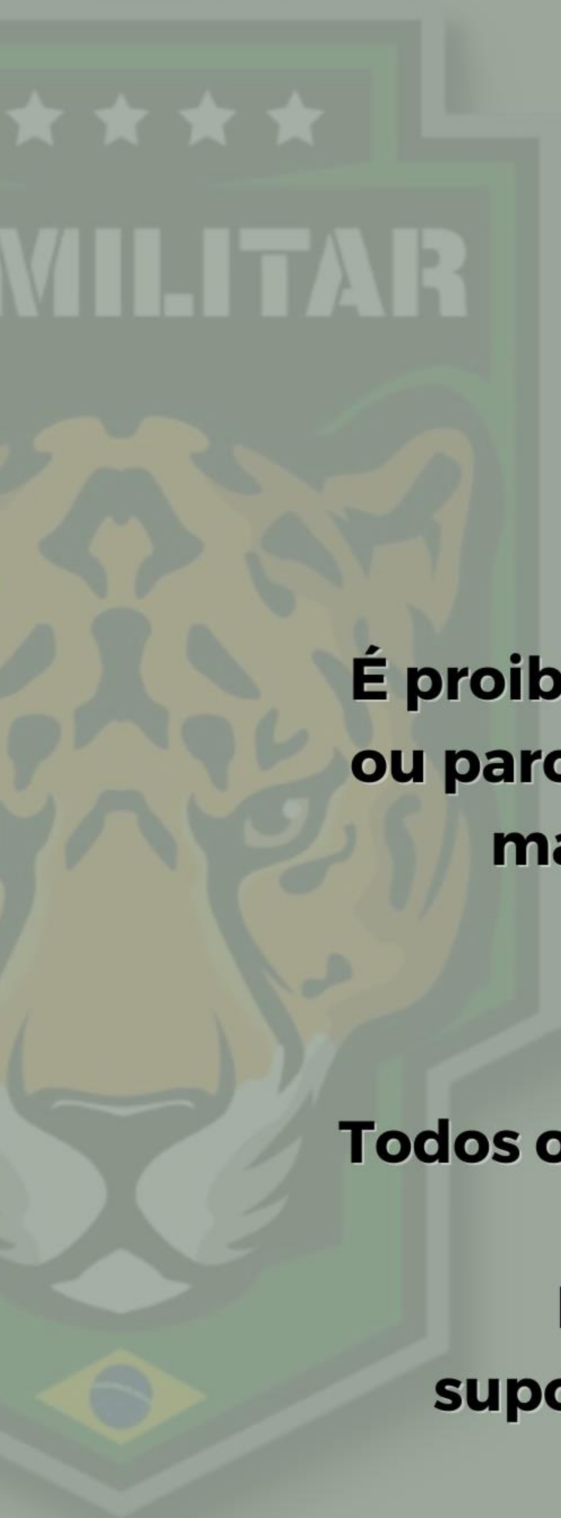
SIMULADO

2024.3



ESA





É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desse material sem prévia autorização.

Todos os direitos reservados a
EU MILITAR

Nova Iguaçu-RJ
suporte@eumilitar.com

PORTUGUÊS

Texto I

Recado ao senhor 903

(Rubem Braga)

Vizinho…

Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, consternado[1], a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclama contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois a sua própria visita pessoal – devia ser meia-noite – e a sua veemente reclamação verbal. Devo dizer que estou desolado com tudo isso, e lhe dou inteira razão.

O regulamento do prédio é explicito e, se não fosse, o senhor ainda teria ao seu lado a Lei e a Polícia. Quem trabalha o dia inteiro tem direito ao repouso noturno e é impossível repousar no 903 quando há vozes, passos e músicas no 1003. Ou melhor: é impossível ao 903 dormir quando o 1003 se agita; pois como não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros.

Eu, 1003, me limito a leste pelo 1005, a oeste pelo 1001, ao sul pelo oceano Atlântico, ao norte pelo 1004, ao alto pelo 1103 e embaixo pelo 903 – que é o senhor. Todos esses números são comportados e silenciosos; apenas eu e o oceano Atlântico fazemos algum ruído e funcionamos fora dos horários civis; nós dois apenas nos agitamos e bramimos[1] ao sabor da maré, dos ventos e da lua.

Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul. Prometo. Quem vier à minha casa (perdão: ao meu número) será convidado a se retirar às 21:45, e explicarei: o 903 precisa repousar das 22 horas às 7 pois às 8:15 deve deixar o 783 para tomar o 109 que o levará até o 527 de outra rua, onde trabalha na sala 305. Nossa vida, vizinho, está toda numerada; e reconheço que ela só pode ser tolerável quando o número não incomoda outro número, mas o respeita, ficando dentro dos limites de seus algarismos. Peço-lhes desculpas – e prometo silêncio.

… Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: ”Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou”. E o outro respondesse: “Entra, vizinho, e come do meu pão e bebe do meu vinho. Aqui estamos todos a bailar e cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela”.

E o homem trouxesse sua mulher, e os dois ficassem entre os amigos e amigas do vizinho entoando canções para agradecer a Deus o brilho das estrelas e o murmúrio da brisa nas árvores, e o dom da vida, e a amizade entre os humanos, e o amor e a paz.

—

[1] aflito, desassossegado; [2] fazemos barulhos.

1) Sobre a crônica de Rubem Braga, podemos afirmar que

A) O autor fala, indiretamente, que as relações humanas são afetivas e de extrema proximidade entre as pessoas, mas critica sob o viés da frieza dos seres humanos, que não querem demonstrar seus afetos.

B) O autor critica o distanciamento nas relações interpessoais e promove uma crítica no que diz respeito ao tratamento das pessoas que são reduzidas a apenas números.

C) O autor deixa explícito, de forma irônica, a dificuldade de união entre as pessoas devido à timidez e à preocupação em incomodar os outros.

D) O autor celebra a união entre as pessoas no plano real e imaginário e propõe possíveis soluções, no último parágrafo, para que os vizinhos possam se encontrar e celebrar a vida.

E) Para o autor, o texto serve como um canto de valorização das pequenas coisas da vida, numa atitude menos intransigente e seca, mas deixando claro que isso jamais pudesse acontecer, permanecendo apenas no sonho.

EU MILITAR

2) "… Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: "Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa."
As reticências no trecho acima demonstram que:

a) Há uma quebra do que era falado antes, no plano real, com o início de um possível sonho e uma vontade do autor.
b) O texto vai terminar de maneira vaga, cabendo ao leitor preencher as lacunas textuais.
c) Inicia-se a frustração do autor, uma vez que ele perde totalmente a esperança em ter seus amigos por perto para uma comemoração.
d) Alguma informação foi dita antes e suprimida através do uso da pontuação.
e) Há uma pausa para reflexão, mas o autor não propõe uma solução para não mais incomodar seus vizinhos.

3) Em relação à flexão de número dos substantivos, analisar os itens abaixo:
I. O plural de "grão-duque" é "grãos-duques".
II. "Mestres-sala" é o plural de "mestre-sala".
III. O plural de "lufa-lufa" é "lufa-lufas".
Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente o item III.
d) Somente os itens I e II.
e) Todos os itens.

4) Relacione a segunda coluna de acordo com seu respectivo significado.
(1) Substantivo próprio espécie.
(2) Substantivo comum
(3) Substantivo simples
(4) Substantivo derivado
( ) É aquele que dá nome aos seres da mesma
( ) É aquele formado por uma só palavra.
( ) É aquele que tem origem em outra palavra.
( ) É aquele que nomeia um ser particular.
Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

a) 2, 4, 3, 1.
b) 2, 3, 4, 1.
c) 2, 1, 3, 4.
d) 2, 3, 1, 4.
e) 2, 1, 4, 3.

5) Em "Havia um salva-vidas (...)", temos um exemplo de plural. Abaixo, identifique a alternativa INCORRETA, de acordo com as regras de plural de palavras compostas:

a) couves-flores.
b) guardas-noturnos.
c) segundas-feiras.
d) abaixos-assinados.
e) boas-noites.

6) A grafia dos nomes próprios nem sempre segue as regras ortográficas da língua portuguesa. O nome Lívia, por exemplo, de acordo com a pronúncia com que ocorre usualmente deve receber acento gráfico. A regra que determina o uso do acento neste caso é a mesma responsável pelo acento gráfico em:

a) episódios;
b) aí;
c) Jaú;
d) herói;
e) paralelepípedo.

7) Durante uma aula de Língua Portuguesa, a professora abordou o tema de acentuação tônica e gráfica, destacando a importância de compreender as regras para evitar equívocos na escrita. Ao revisar o conteúdo, ela propôs a seguinte frase para análise:
"O passaro voou em direçao ao cipo, mas caiu na boca do celebre jacare”

Considerando a coerência da frase, quantas palavras acima precisam de acentuação tônica e/ou gráfica?

a) 4
b) b)5
c) 6
d) 3
e) 2

8) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados pela mesma regra.

a) Café, plausível
b) fé, céu
c) Coração, mão
d) Filosófico, caráter
e) Médico, chapéu

9) Assinale a frase em que o grau do adjetivo em destaque está incorretamente mencionado.

a) Superlativo relativo: “Ele é um **ótimo** profissional.”
b) Superlativo absoluto sintético: “Suas alegações estão **corretíssimas**!”
c) Superlativo relativo de superioridade: “Esta casa é a **melhor** de todas.”
d) Comparativo de superioridade: “Este caminho é **melhor** que o outro.”
e) Superlativo absoluto analítico: "Ela é **muito focada**."

10) Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido acentuada seguindo regra **distinta** da das demais.

a) têm
b) é
c) já
d) há
e) são

11) SONETO DE SEPARAÇÃO
De repente do riso fez-se o pranto
Silencioso e branco como a bruma
E das bocas unidas fez-se a espuma
E das mãos espalmadas fez-se o espanto.

EU MILITAR

De repente da calma fez-se o vento
Que dos olhos desfez a última chama
E da paixão fez-se o pressentimento
E do momento imóvel fez-se o drama.

De repente, não mais que de repente
Fez-se de triste o que se fez amante
E de sozinho o que se fez contente

Fez-se do amigo próximo o distante
Fez-se da vida uma aventura errante
De repente, não mais que de repente.

a) Mãos é substantivo abstrato.
b) Vento é substantivo derivado.
c) Paixão é substantivo abstrato.
d) Amigo é adjetivo
e) Amante é substantivo.

12) Leia o texto:
"Goza, goza da flor da mocidade,
Que o tempo trota a toda ligeireza,
E imprime em toda flor sua pisada.

Oh, não aguardes, que a madura idade
Te converta essa flor, essa beleza,
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada."
(Gregório de Matos)

Os tercetos acima ilustram:

a) caráter de jogo verbal próprio da poesia lírica do séc. XVI, sustentando uma crítica à preocupação feminina com a beleza.
b) jogo metafórico do Barroco, a respeito da fugacidade da vida, exaltando gozo do momento.
c) estilo pedagógico da poesia neoclássica, ratificando as reflexões do poeta sobre as mulheres maduras.
d) as características de um romântico, porque fala de flores, terra, sombras.
e) uma poesia que fala de uma existência mais materialista do que espiritual, própria da visão de mundo nostálgico-cultista.

13) Considere as seguintes afirmações sobre o Barroco brasileiro:
I. A arte barroca caracteriza-se por apresentar dualidades, conflitos, paradoxos e contrastes, que convivem tensamente na unidade da obra.
II. O conceptismo e o cultismo, expressões da poesia barroca, apresentam um imaginário bucólico, sempre povoado de pastoras e ninfas.
III. A oposição entre Reforma e Contra-Reforma expressa, no plano religioso, os mesmos dilemas de que o Barroco se ocupa.

Quais estão corretas:

a) Apenas I.
b) Apenas II.
c) Apenas III.
d) Apenas I e III.
e) I, II e III.

14) Escolha a alternativa que completa de forma correta a frase abaixo:
A linguagem _________, o paradoxo, _________ e o registro das impressões sensoriais são recursos linguísticos presentes na poesia _________.

a) simples; a antítese; parnasiana.
b) rebuscada; a antítese; barroca.
c) objetiva; a metáfora; simbolista.
d) subjetiva; o verso livre; romântica.
e) detalhada; o subjetivismo; simbolista.

HISTÓRIA

1. Na História do Brasil, a fase açucareira, cronologicamente situada entre os séculos XVII e XVIII, corresponde ao período em que a produção e exportação de açúcar foram as principais atividades econômicas. A produção era baseada no plantation, o qual significa uma empresa

a) agrícola, latifundiária, monocultora, escravocrata e exportadora.
b) agrícola, mini fundiária, policultora, escravista e voltada para o mercado interno.
c) agrícola, latifundiária, autossuficiente, com trabalho servil indígena e voltada para o mercado externo.
d) comercial, mini fundiária, monocultora, escravista e voltada para a exportação.

2. Ao longo de uma evolução iniciada nos meados do século XIV, o tráfico lusitano se desenvolve na periferia da economia metropolitana e das trocas africanas. Em seguida, o negócio se apresenta como uma fonte de receita para a Coroa e responde à demanda escravista de outras regiões europeias. Por fim, os africanos são usados para consolidar a produção ultramarina.

ALENCASTRO, L. F. O trato dos viventes. São Paulo: Cia. das Letras, 2000 (adaptado).

A atividade econômica destacada no texto é um dos elementos do processo que levou o reino português a

a) utilizar o clero jesuíta para garantir a manutenção da emancipação indígena.
b) dinamizar o setor fabril para absorver os lucros dos investimentos senhoriais.
c) aceitar a tutela papal para reivindicar a exclusividade das rotas transoceânicas.
d) fortalecer os estabelecimentos bancários para financiar a expansão da exploração mineradora.
e) implementar a agromanufatura açucareira para viabilizar a continuidade da empreitada colonial.

3. Sobre as atividades econômicas e a mão de obra na América Portuguesa, entre os séculos XVI e XVII, é correto afirmar que a produção

a) Era voltada exclusivamente para o mercado externo, restrita ao cultivo em plantations, e a mão de obra era exclusivamente de indígenas e africanos escravizados.
b) Era voltada para além do mercado externo, com diversas culturas ligadas ao mercado interno, e a mão de obra era majoritariamente de escravizados, mas com a presença de trabalhadores livres.
c) Era voltada exclusivamente para o mercado interno, através do cultivo de itens de subsistência, e a mão de obra era exclusivamente de indígenas e africanos escravizados.
d) Não se resumia ao mercado externo, com diversas culturas voltadas ao mercado interno, e a mão de obra era exclusivamente de indígenas e africanos escravizados.
e) Era voltada exclusivamente para o mercado externo, restrita ao cultivo em plantations, e a mão de obra era majoritariamente de escravizados, mas com a presença de trabalhadores livres.

4. A respeito dos espaços econômicos do açúcar e do ouro no Brasil colonial, é correto afirmar:

a) A pecuária no sertão nordestino surgiu em resposta às demandas de transporte da economia mineradora.

b) A produção açucareira estimulou a formação de uma rede urbana mais ampla do que a atividade aurífera.

c) O custo relativo do frete dos metais preciosos viabilizou a interiorização da colonização portuguesa.

d) A mão de obra escrava indígena foi mais empregada na exploração do ouro do que na produção de açúcar.

e) Ambas as atividades produziram efeitos similares sobre a formação de um mercado interno colonial.

5. Havia muito capital e muita riqueza entre os lavradores de cana, alguns ligados por laços de sangue ou matrimônio aos senhores de engenho. Havia também um bom número de mulheres, não raros viúvas, participando da economia açucareira. Digno de nota até o fim do século XVIII, contudo, era o fato de os lavradores de cana serem quase invariavelmente brancos. Os negros e mulatos livres simplesmente não dispunham de créditos ou capital para assumir os encargos desse tipo de agricultura.

(Stuart Schwartz. "O Nordeste açucareiro no Brasil Colonial". In: João Luis R. Fragoso e Maria de Fátima Gouvêa (orgs). O Brasil Colonial, vol 2, 2014.)

O excerto indica que a sociedade colonial açucareira foi

a) organizada em classes, cuja posição dependia de bens móveis.

b) apoiada no trabalho escravo, principalmente o dos lavradores de cana.

c) baseada na "limpeza de sangue", portanto se proibia a miscigenação.

d) determinada pelos recursos financeiros, o que impedia a mobilidade.

e) hierarquizada por critérios diversos, tais como a etnia e riqueza.

6. No Brasil do século XVI, a sociedade tinha, no engenho, o centro de sua organização.

Assinale a alternativa que NÃO atesta a importância do engenho no período colonial.

a) A grande propriedade era monocultora e também escravocrata, voltada para o mercado externo, sendo a montagem da estrutura de produção açucareira, um empreendimento de alto custo.

b) Os senhores de engenhos, por serem proprietários de terras e escravos, detinham o poder político e controlavam as Câmaras Municipais, sendo denominados de "homens bons", estendendo tal poder para o interior de sua família.

c) Alguns engenhos funcionavam como unidades de produção autossuficientes, pois além de oficinas para reparos de suas instalações, produziam alimentos necessários à sobrevivência de seus moradores.

d) No engenho também havia alguns tipos de trabalhadores assalariados, como o feitor, o mestre de açúcar, o capelão ou padre, que se sujeitavam ao poder e à influência do grande proprietário de terras.

e) Os grandes engenhos contavam com toda a infraestrutura não apenas para atender às necessidades básicas de sobrevivência, mas voltadas à atividade intelectual que tornava o engenho centro de discussões comerciais.

GEOGRAFIA

1) Observe os títulos de matérias jornalísticas a seguir.

G1 TRIÂNGULO E ALTO PARAÍBA
Tremores de terra são registrados em Pedrinópolis e Nova Ponte
G1 BAHIA
Terremoto de 4,6 de magnitude é registrado na Bahia
G1 MINAS GERAIS
Moradores de Itabirito e Ouro Preto sentem tremores de terra de magnitude 2.7
G1 BAHIA
Laboratório de sismologia aponta 17 casos de tremor de terra na Bahia em quadro dias; confira

Sobre a ocorrência de sismos (terremotos) é CORRETO afirmar que:

a) Tecnicamente os terremotos recebem o nome de erosão superficial. Sua origem está associada ao tectonismo, ao vulcanismo e principalmente ao intemperismo.

b) Tectonismo são movimentos das placas biônicas, congruentes ou dissonantes, as quais acomodam tais placas gerando abalos sísmicos ou terremotos.

c) Erupções vulcânicas, ao liberarem uma grande quantidade de energia nuclear acumulada no interior da Terra, também podem provocar terremotos.

d) No passado acreditava-se que o Brasil era imune a ocorrências de abalos sísmicos. O monitoramento revela que, embora modestos, os sismos são comuns no país.

e) Escala Richter é usada para se medir a intensidade dos terremotos. No Brasil já foi registrado um terremoto com magnitude na Escala Richter acima de 9,0.

2) Sobre o relevo brasileiro, é correto afirmar-se que

I. O predomínio dos planaltos no Centro-Sul do Brasil é um dos responsáveis pelo reduzido potencial hidroelétrico da região.
II. As depressões são áreas inclinadas em consequência do processo erosivo que se forma entre as bacias sedimentares e os escudos cristalinos.
III. Os planaltos são formas de relevo elevadas com superfície irregular e altitudes variáveis, no entanto, superiores a 300 metros.
IV. As planícies correspondem a uma pequena extensão do território em áreas mais planas, formadas pela deposição de sedimentos.
Estão corretas

a) apenas I e III.

b) I, II, III e IV.

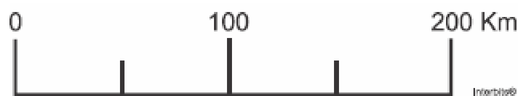
c) apenas I e II.

d) apenas II, III e IV.

e) apenas III e IV.

EU MILITAR

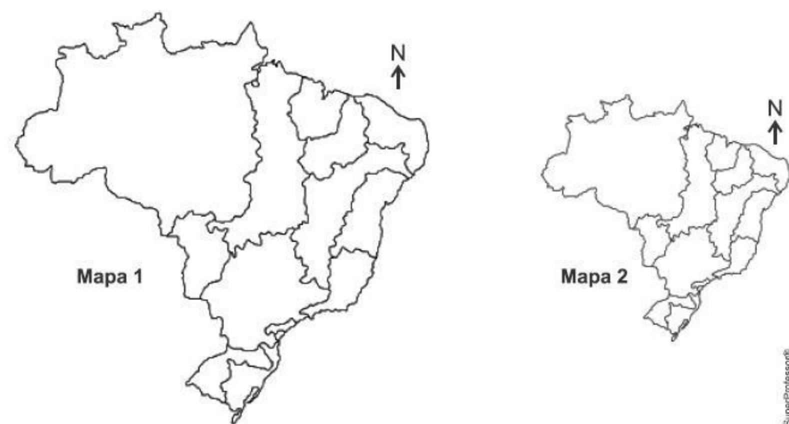
3) Observe a figura a seguir.



Na figura apresentada, que demonstra uma escala gráfica, cada intervalo representaria em um mapa 1 cm. Na superfície da Terra, em um trajeto, cada intervalo de um 1 cm corresponde a

a) 100 Km
b) 300 Km
c) 50 Km
d) 200 Km
e) 150 Km

4) Analise os mapas e considere as afirmativas a seguir.



I. A escala do mapa 1 é maior que a escala do mapa 2.
II. O denominador da escala do mapa 2 é maior, pois está mais reduzido.
III. Nas duas escalas, um centímetro do mapa corresponde à mesma quantidade de quilômetros na área real.
IV. A distância gráfica entre dois pontos no mapa 2 é maior do que a distância gráfica desses mesmos pontos no mapa 1.

Estão corretas apenas as afirmativas

a) I e II.
b) I e III.
c) II e IV.
d) III e IV.
e) I, II e III.

5) “[...] ‘corta’ o território brasileiro na proximidade norte da cidade de São Paulo, além de atravessar a porção norte do estado do Paraná e o sul de Mato Grosso do Sul”.

ADAS, Melhem; ADAS, Sergio. Expedições Geográficas (6º ano). São Paulo: Moderna, 2015. p. 34

A qual paralelo principal o texto faz referência?

a) Linha do Equador.

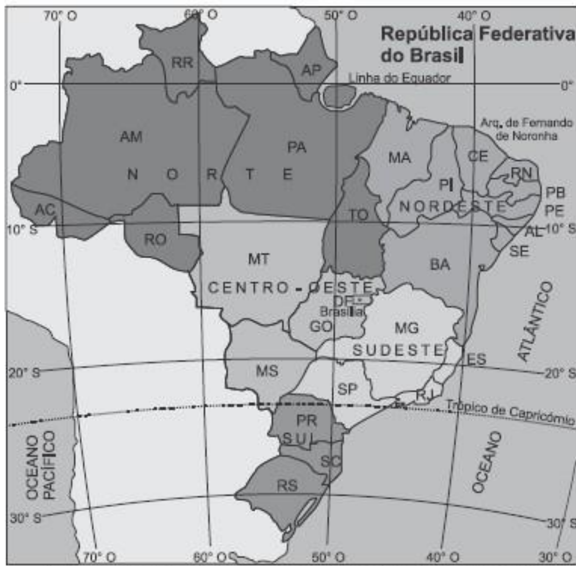
b) Trópico de Câncer.

c) Círculo Polar Ártico.

d) Trópico de Capricórnio.

e) Círculo Polar Antártico.

6) Analise o mapa político do Brasil.



Fonte: SANTOS, Marcos R. *Atlas geográfico do Brasil*. São Paulo: Global, 2014. p.19

Sobre os estados brasileiros, é correto afirmar que

I. Roraima possui maiores latitudes do que Sergipe.

II. Goiás apresenta maiores longitudes do que o Rio de Janeiro.

III. o Acre tem seu fuso horário adiantado em relação ao do Ceará.

IV. Rondônia tem seu fuso horário atrasado em relação ao do Paraná.

Estão corretas apenas as afirmativas:

a) I e III.

b) I e IV.

c) II e III.

d) II e IV.

e) I, II e III.

INGLÊS

1. The plural form of the sentence “the thief is threatening the child with a knife” is:
a) The thiefs are threatening the childs with knives.
b) The thieves are threatening the childs with knives.
c) The thieves are threatening the children with knives.
d) The thiefs are threatening the children with knives.
e) The thieves is threatening the children with knives.

2. Choose the best alternative to complete the blanks in the sentence.
I am from New Zealand, which is__________country that is in_____Pacific Ocean. Wellington is ___name of______________capital of my country.
a) a – a – a – the
b) the – a – a – the
c) a – the – the – the
d) the – a – an – a
e) the – a – the – the

Read the text and answer questions 3, 4 and 5.

Why New Year’s resolutions don’t work

A New Year’s resolution is a promise which you make to yourself. You say that you will start doing something good or stop doing something bad on 1 January.

Many people have problems with New Year’s resolutions.___________. Professor Scot Lear **says** that our goals must be SMART – Specific, Measurable, Achievable, Relevant, and Timely. An example is exercising three times a week for 30 minutes for three months. If there are problems, it is okay. Things are not always as we want.

Scot says that we must be kind to ourselves, learn from our mistakes, and not stop.

3. Choose the correct sentence to complete the text.
a) They often fail
b) They fail often
c) Often fail they
d) They often fails
e) They fails often

4. The word in bold is a(n)
a) adverb.
b) adjective.
c) noun.
d) pronoun.
e) verb.

5. According to the text,
a) A New Year’s resolution is a promise made to another person.
b) A New Year’s resolution can start any day.
c) Everybody is good at making New Year’s resolution
d) A New Year’s resolution needs to be specific, measurable, achievable, relevant, and timely.
e) It is not ok if we have problems.

EU MILITAR

6. Complete the following sentence:
My mom has eaten too_____pieces of cake and drunk too_____orange juice.
a) much - many
b) many - much
c) many - many
d) lot - much
e) lot – many

7. Mark the correct alternative.
"Don't speak so loud! The baby_____________now."
a) sleeps.
b) are sleeping.
c) sleep.
d) to sleep.
e) is sleeping.

Read the comic strip and answer questions 8 and 9.



8. The sentence "I don't understand women" is an example of
a) Present Perfect.
b) Simple Present.
c) Past Perfect.
d) Present Continuous.
e) Simple Past.

9. The word "women" is the plural form of "woman", an irregular plural noun. Choosethe alternative that contains an example of an irregular plural noun.
a) Kid
b) Cat
c) Hero
d) Mouse
e) Kingdom

10. Em "This leads **many** people to seek help in neighboring countries", a palavra emnegrito pode ser substituída, sem alterar o sentido, por:
a) a lot of
b) Much
c) little
d) few
e) some

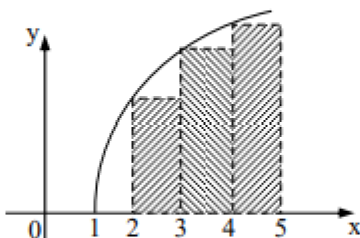
MATEMÁTICA

1. Seja $f: \Re \rightarrow \Re$ a função definida por $f(x) = \frac{1+x}{3}$ e $g(x)$ a função inversa de $f(x)$. Então, $g(2)$ é
a) -4
b) -1
c) 3
d) 5
e) 6

2. Num exame de vestibular, a razão entre o número de vagas e o número de candidatos é de 3 para 8. Sabendo que há 15600 candidatos inscritos, o número de vagas é:
a) 1950
b) 1975
c) 5850
d) 1900
e) 5700

3. Se $2^{x-1} = 3$, então 2^{2x} é igual a:
a) 54
b) 36
c) 10
d) 16
e) 100

4. Considerando o gráfico dado, onde:
I- A curva é representação da função y = log x, para x ≥ 1.
II- Os retângulos sombreados têm um dos vértices sobre a curva. Nas condições apresentadas acima, a área da região sombreada é:
a) log 24
b) log 18
c) log 12
d) log 9
e) log 6



5. Se $\log_2(\log_{11}(\log_5 x)) = -1$, o valor de x é:
a) $11^{\sqrt{2}}$
b) 9^7
c) $7^{\sqrt{5}}$
d) $5^{\sqrt{11}}$
e) $3^{\sqrt{13}}$

6. A soma das raízes da equação $|x^2 - 5x| = 6$ é:
a) -1
b) - 2
c) 5
d) 7
e) 10

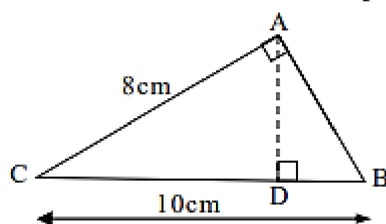
7. Temos uma progressão aritmética de 20 termos onde o 1º termo é igual a 5. A soma de todos os termos dessa progressão aritmética é 480. O décimo termo é igual a:
a) 20
b) 21
c) 22
d) 23
e) 24

8. Sejam as matrizes A_{mx3}, B_{pxq} e C_{5x3}. Se $A.B = C$, então $m + p + q$ é igual a:
a) 10
b) 11
c) 12
d) 13
e) 15

9. O número de anagramas diferentes com as letras da palavra PALITAR que não possuem consoantes consecutivas que se pode obter é:
a) 60
b) 72
c) 120
d) 186
e) 224

10. A probabilidade de um jogador de futebol marcar o gol ao cobrar um pênalti, é de 80%. Se esse jogador cobrar dois pênaltis consecutivos, a probabilidade dele errar, em ambas as cobranças, é igual a:
a) 4%
b) 16%
c) 32%
d) 64%
e) 80%

11. Na figura dada um cateto mede 8cm e a hipotenusa mede 10cm. Qual o comprimento de BD?



a) 2,0cm
b) 2,4cm
c) 3,6cm
d) 4,0cm
e) 4,6cm

12. As bases de dois triângulos isósceles semelhantes ABC e A'B'C' medem, respectivamente, 8m e 4m. O perímetro do triângulo ABC é 28m. A medida dos dois lados congruentes do triângulo A'B'C' é:
a) 15m
b) 13m
c) 10m
d) 7m
e) 5m

13. Num trapézio retângulo o ângulo obtuso é o triplo do ângulo agudo. A medida do ângulo obtuso é:
a) 90°
b) 135°
c) 45°
d) 130°
e) 75°

14. Os raios de duas circunferências medem, respectivamente, 5cm e 2cm. A distância entre os centros mede 2,5cm. Podemos afirmar que as circunferências são:
a) secantes
b) concêntricas
c) tangentes interiores
d) interiores
e) tangentes exteriores

CARTÃO-RESPOSTA

Nome completo:

RESULTADO FINAL:

Data de Nascimento:

Assinatura do participante

Para todas as marcações neste **CARTÃO-RESPOSTA**, preencha os círculos completamente e com nitidez, utilizando **caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente**, conforme na ilustração.

Resposta da questão X = A ➡	X	● B C D E
Resposta da questão X = B ➡	Y	A ● C D E
Resposta da questão X = D ➡	Z	A B C ● E

QUESTÃO/RESPOSTA	QUESTÃO/RESPOSTA	QUESTÃO/RESPOSTA	QUESTÃO/RESPOSTA	QUESTÃO/RESPOSTA	QUESTÃO/RESPOSTA
01 A B C D E	16 A B C D E	31 A B C D E	46 A B C D E	61 A B C D E	76 A B C D E
02 A B C D E	17 A B C D E	32 A B C D E	47 A B C D E	62 A B C D E	77 A B C D E
03 A B C D E	18 A B C D E	33 A B C D E	48 A B C D E	63 A B C D E	78 A B C D E
04 A B C D E	19 A B C D E	34 A B C D E	49 A B C D E	64 A B C D E	79 A B C D E
05 A B C D E	20 A B C D E	35 A B C D E	50 A B C D E	65 A B C D E	80 A B C D E
06 A B C D E	21 A B C D E	36 A B C D E	51 A B C D E	66 A B C D E	81 A B C D E
07 A B C D E	22 A B C D E	37 A B C D E	52 A B C D E	67 A B C D E	82 A B C D E
08 A B C D E	23 A B C D E	38 A B C D E	53 A B C D E	68 A B C D E	83 A B C D E
09 A B C D E	24 A B C D E	39 A B C D E	54 A B C D E	69 A B C D E	84 A B C D E
10 A B C D E	25 A B C D E	40 A B C D E	55 A B C D E	70 A B C D E	85 A B C D E
11 A B C D E	26 A B C D E	41 A B C D E	56 A B C D E	71 A B C D E	86 A B C D E
12 A B C D E	27 A B C D E	42 A B C D E	57 A B C D E	72 A B C D E	87 A B C D E
13 A B C D E	28 A B C D E	43 A B C D E	58 A B C D E	73 A B C D E	88 A B C D E
14 A B C D E	29 A B C D E	44 A B C D E	59 A B C D E	74 A B C D E	89 A B C D E
15 A B C D E	30 A B C D E	45 A B C D E	60 A B C D E	75 A B C D E	90 A B C D E

EU MILITAR

GABARITO

Língua Portuguesa

1. B
2. A
3. C
4. B
5. D
6. A
7. B
8. B
9. A
10. A
11. C
12. B
13. D
14. B

História

1. A
2. E
3. B
4. C
5. E
6. E

Geografia

1. D
2. D
3. C
4. A
5. D
6. D

Inglês

1. C
2. C
3. A
4. E
5. D
6. B
7. E
8. B
9. D
10. A

Matemática

1. D
2. C
3. B
4. A
5. D
6. E
7. D
8. B
9. B
10. A
11. C
12. E
13. B
14. D

Todos os direitos reservados a
EU MILITAR
Nova Iguaçu-RJ | suporte@eumilitar.com